

# Solskin Tusmørke Måneskin

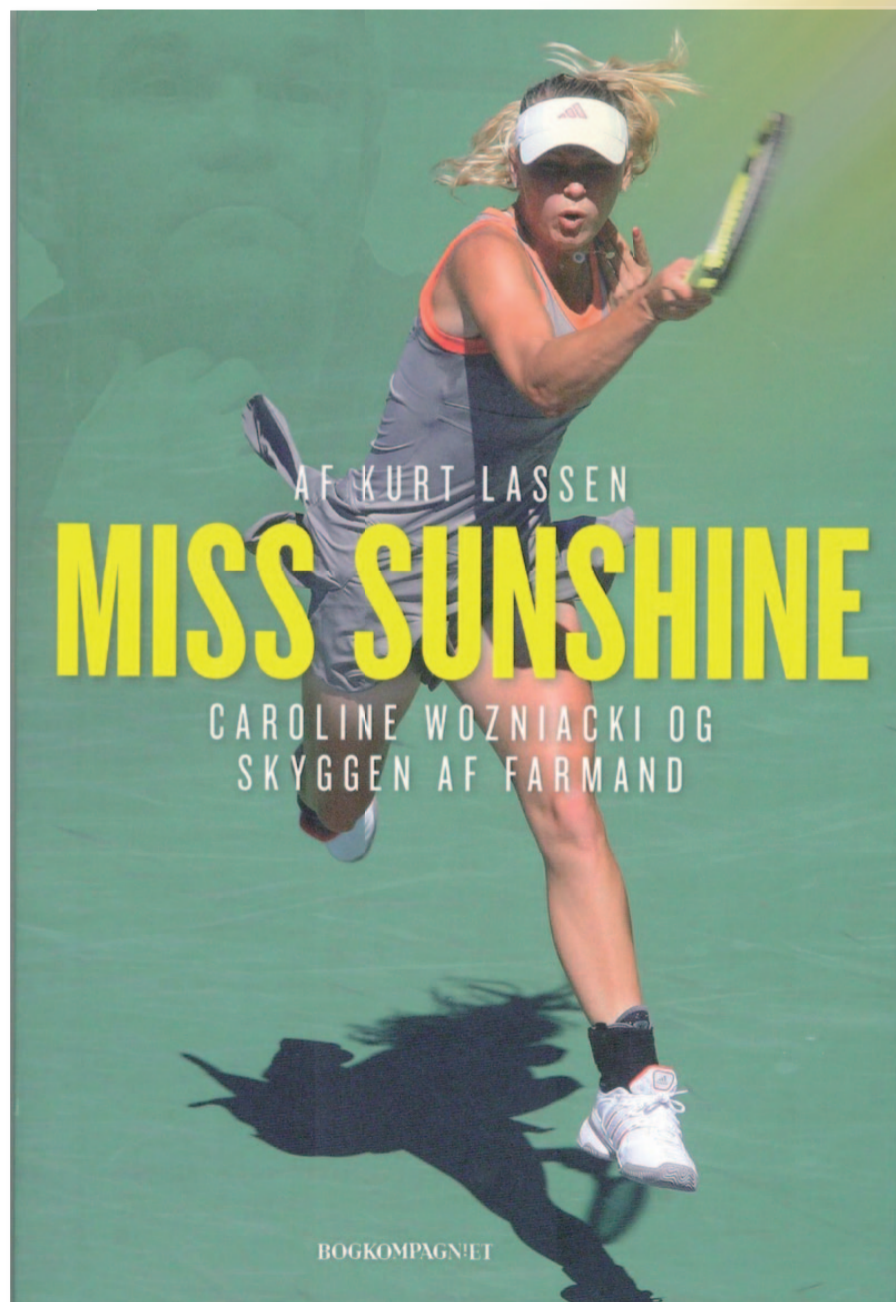
At stikke "næsen frem" giver kredit og koster. På én gang. Fordi sådan fungerer Janteloven, som blev lanceret af Aksel Sandemose i romanen "En flygtning krydser sit spor". Hvori han tog afsæt i sin egen hjemstavn, Nykøbing Mors, men kun til at danne ramme om fortællingen og det frygtelige i Janteloven. Der jo nemlig er universal, idet den beskriver, hvordan mennesker behandler hinanden.

Netop kunstnere, og især forfattere er ihærdige formidlere af og deltagere i kampen. Hvor solen skinner, tusmørket falder på og måneskin opstår. Betegnende for et menneskes muligheder for dels succes, dels vejen til fortabelse. I disse år er forfatteren Carsten Jensen en af de ihærdige i kampen, i hvilken han stiller sig stærkt kritisk til det danske samfund. En indsats han har fået drøje hug for, men også hæder. Det sidste nemlig ved tildelingen af

den svenske Olof Palme-pris - begrundet i hans humanistiske indstilling, fornuft og tro på fremtiden.

For tiden er øjnene rettet mod en ung dansk tennisspiller. Snart 20-årige Caroline Wozniacki, der af polske forældre er født og opvokset i Odense. Også H.C. Andersens fødeby, han som skrev "Kejserens nye klæder", der i realiteten var en forløber for det, Aksel Sandemose beskæftigede sig med 100 år senere, og det som kommer til at hænde for den unge tennisstjerne.

"Miss Sunshine - Caroline Wozniacki og skyggen af farmand" udgivet af Bogkompagniet og med journalist Kurt Lassen som forfatter leverer en betydelig del af vores viden til eftertidens trængsler for Caroline. Som siden sit 12. år har rejst verden tynd sammen med sin far. Der også er hendes coach. Manden, der har guidet sin datter frem til tennistinderne.



**Tennisstjernen Caroline Wozniacki har endnu ikke været rigtigt udsat for Janteloven. Hun lever i solskin, men en dag falder tusmørket på, og det bliver måneskin. Desværre, men sådan er verden, sådan er livet. Også Carolines, der beskrives nøgternt af Kurt Lassen i "Miss Sunshine - Caroline Wozniacki og skyggen af farmand".**

Koste hvad det ville.

"Man kan med rette spørge, om Caroline Wozniacki er et offer. Eller om hun slet og ret er en harmonisk og superglad verdensstjerne på nipet til at tjene 100 millioner om året. I skrivende stund har hun endnu ikke mødt rigtig sportslig modgang. Tværtimod. Men den kommer en dag." Citat fra Lassens forord til en bog, der ikke kun er glamour. Derimod også kritisk tilgang til ikke mindst Piotr Wozniacki (eller Victor Krason under hvilket navn Carolines far pludselig dukkede op for 6-7 år siden). Livet er først for alvor ved at begynde for Caroline Wozniacki. Og solen den skinner fra en skyfri himmel over hende. Men bag kulissen lurker et eller andet, som Kurt Lassen har færtten af. Dels omkring Carolines far, men også Carolines egen flytning til Monte Carlo. Det er der, det sker, når pengene bliver store. Endnu uden grund til sammenligning, så har mange store sportsstjerner i tidens løb fået "næsen i klemme". Fordi de ikke skulle tro, at de var noget, kunne noget, lære os noget o.s.v., som Aksel Sandemose så kløgtigt blotlagde. En dag bliver det måneskin!



**Guldborgsund Avis og boghandler Ole Løj samarbejder om at give læserne inspiration og lyst til bogen, og dermed "Vitaminer til hjernen".**